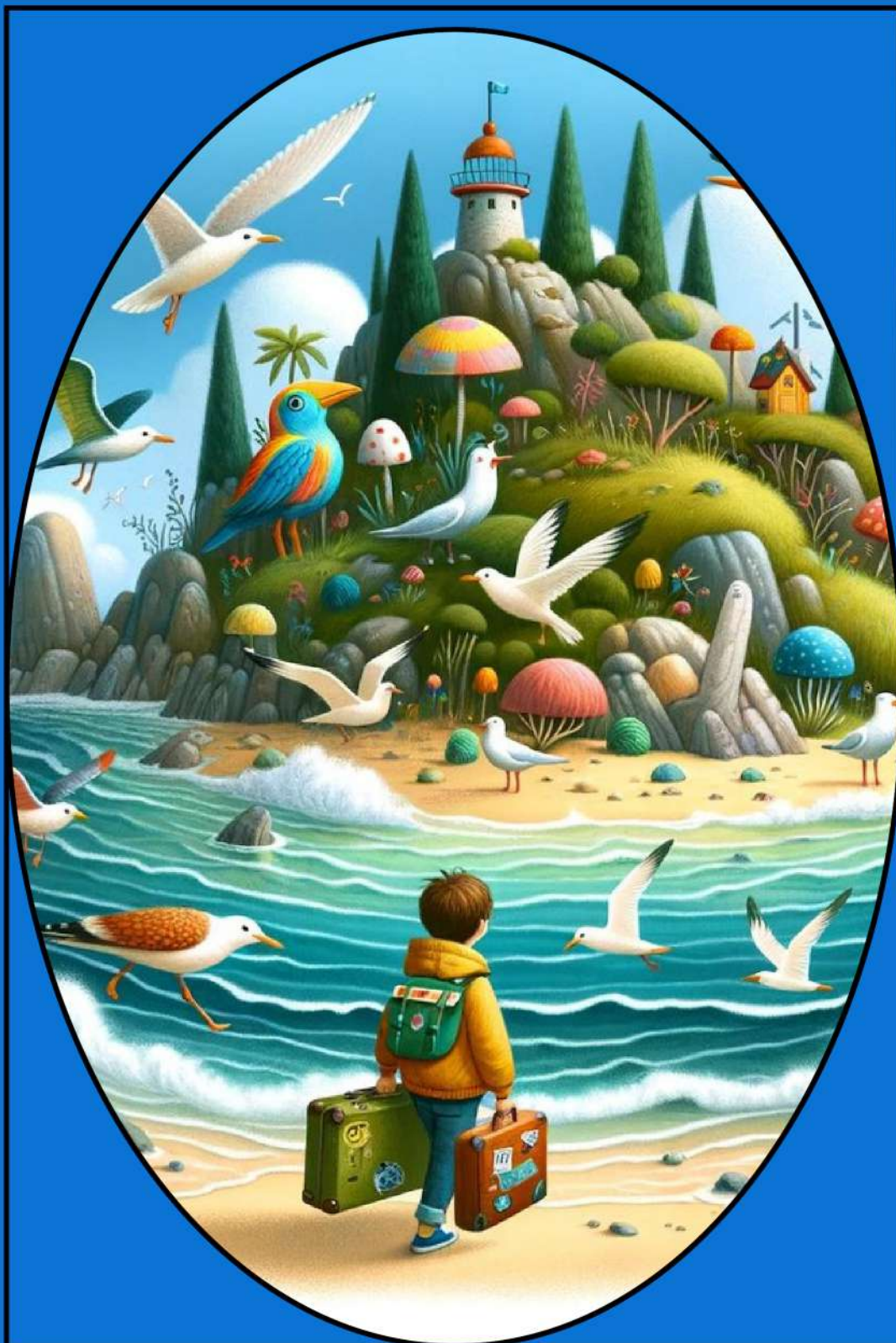


L'ÎLE AUX MOWETTES



S.Y. 2024 - 2025


LES KADORS
COLLECTIF

LE SOMMAIRE



01

NOTRE DÉMARCHE

02

LE COLLECTIF "LES KADORS"

03

LE PITCH

04

LA GENÈSE DU PROJET

05

LA MISE EN SCÈNE

06

L'ÉQUIPE

07

LA MÉDIATION

08

LA FICHE TECHNIQUE

09

BUDGETISATION

01. INTRODUCTION

UNE DÉMARCHE FÉDÉRATRICE

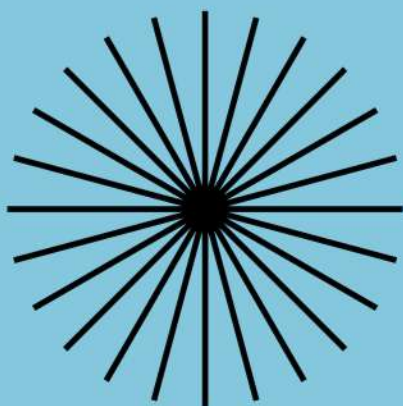


Le collectif Les Kadors travaille et crée son projet spectacle à destination des enfants de 3 ans et plus.

Durant cette année d'élaboration et de résidence sur Saint-Georges-sur-Loire, nous souhaitons développer un partenariat avec les écoles du territoire: communauté de commune, écoles, associations, etc.

Nos objectifs sont les suivants :

- **Partager** notre travail, notre expérience et nos compétences (sophrologie, musique et théâtre);
- **S'appuyer** sur des habitants du Loire Layon, enfants et adultes, afin d'imaginer un spectacle adapté à ce jeune public.
- **Financer** cette création par le biais de subventions, de mécénats et de préachats de spectacle. Cette aide a pour but de participer à une partie de la rémunération des artistes lors de ce temps de création.



Ce dossier présente notre collectif, l'histoire que nous voulons raconter, notre démarche ainsi que les possibilités d'activités de médiation culturelle afin que nous puissions nous rencontrer et échanger.

02. À PROPOS

“LES KADORS”

BIEN PLUS QU'UN NOM... UN CONVICTION !

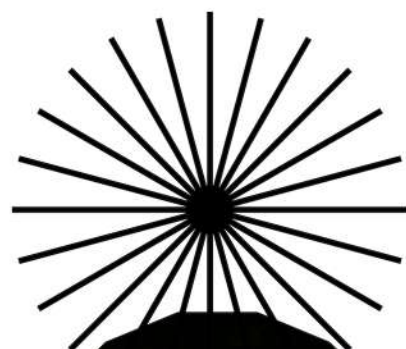
Car, ce nom c'est pour se rappeler que, même si on est madame ou Monsieur tout le monde, on n'est pas n'importe qui.
“

Les Kadors c'est un collectif d'artistes, pour qui la Culture et l'Éducation populaire ne sont qu'une seule et même démarche. Il s'agit de :

- Proposer des formes artistiques à la fois exigeantes, ludiques et accessibles pour chacun.
- Concevoir l'action culturelle comme une dynamique politique (au sens d'organisation de la cité.) dans laquelle la participation et la parole font partie du spectacle.

Cette orientation permet d'imaginer des pratiques diversifiées telles que des spectacles, du théâtre forum, des ateliers, etc. où se rencontrent joyeusement, le théâtre, la musique, la danse, la vidéo et les arts plastiques.

C'est faire de ce qui semble léger de l'essentiel, du trivial du poétique, de ce qui nous sépare, ce qui nous rapproche.





03. LE PITCH

L'HISTOIRE & SA MISE EN SCÈNE

Une histoire qui plonge ses racines dans un univers poétique, candide et mélancolique : celui de l'enfance

"L'île aux mouettes" nous invite à suivre le périple d'un homme qui, happé par les souvenirs, se métamorphose en l'enfant qu'il était autrefois. Ce récit, tissé de nostalgie et d'émerveillement, nous transporte dans un voyage singulier, marqué par la redécouverte de sa maison d'enfance et des sentiments enfouis.

Le récit s'ouvre sur un homme, retrouvant une vieille photographie. Ce simple cliché le propulse dans les méandres de son enfance. Il redevient le jeune garçon espiègle et rêveur qu'il était, embarquant avec lui les spectateurs dans un périple vers le passé.

La traversée vers "L'île aux mouettes", métaphore du retour

aux origines, se dessine comme un chemin jalonné de souvenirs.

Chaque pas sur l'île éveille des émotions enfouies : la joie simple des jeux d'enfants, la tristesse des adieux, l'excitation de l'aventure.

Apprentissage et Croissance

L'aventure de l'enfant est également un parcours initiatique. Accompagné de ses amis, le public, il apprend à reconnaître, comprendre et accepter ses émotions.

Ce voyage à travers l'île se transforme en quête de soi, où chaque émotion vécue devient une clé pour déchiffrer son monde intérieur. L'enfant découvre ainsi le trésor le plus précieux : la connaissance et l'acceptation de soi.



"L'ÎLE AUX MOUETTES" EST PLUS QU'UNE SIMPLE HISTOIRE ; C'EST UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE QUI INVITE LE JEUNE PUBLIC À UN VOYAGE INTROSPECTIF. EN EXPLORANT L'UNIVERS DE L'ENFANCE,

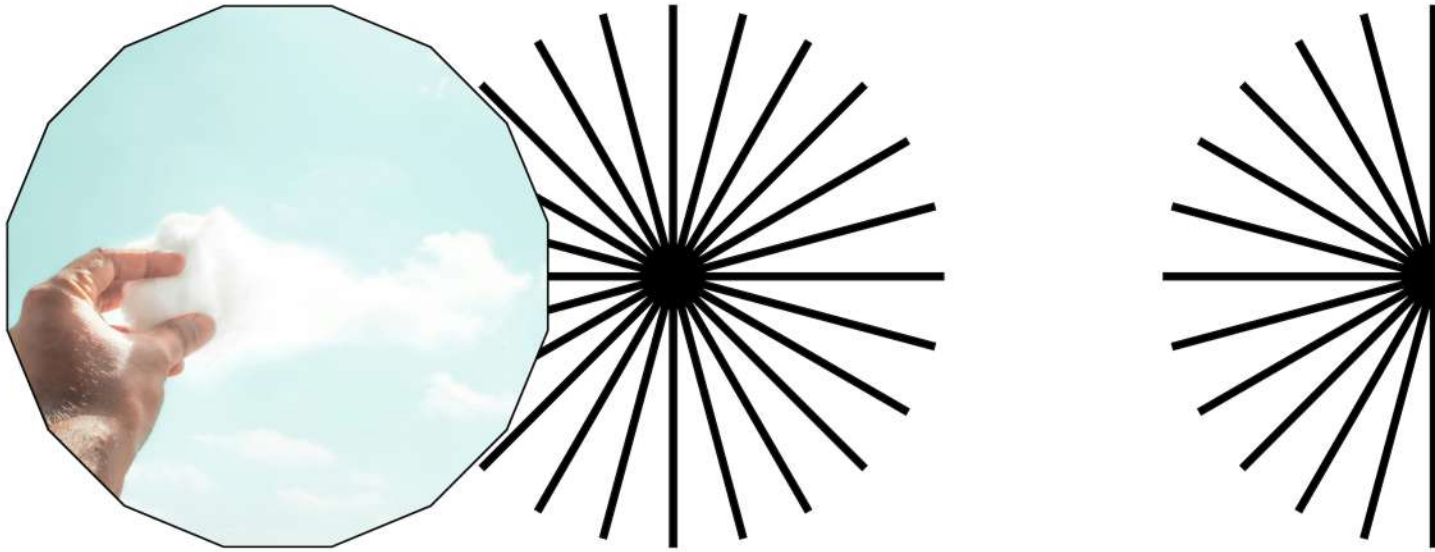
LE SPECTACLE OUVRE UN DIALOGUE SUR L'IMPORTANCE DE COMPRENDRE ET D'EXPRIMER SES ÉMOTIONS.

C'EST UNE OEUVRE QUI RÉVEIL TOUS LES SENS ET PERMET DE CREER UN CHEMIN VERS LE TRÉSOR PRÉSENT EN CHACUN DE NOUS

EN RÉSUMÉ

LE PROJET / MISE EN SCÈNE

ORIGINE ET PHILOSOPHIE



UN VOYAGE EMOTIONNEL

"L'île aux mouettes" naît d'une volonté de parler aux enfants des émotions primaires de manière ludique et sensible. En alliant la sophrologie au spectacle vivant, l'auteur crée un univers où la pédagogie se mêle à l'art, rendant

l'apprentissage des émotions à la fois plaisant et accessible. Ce spectacle est un hymne à l'amitié, l'acceptation et la confiance en soi, des valeurs fondamentales pour l'épanouissement des plus jeunes.

UNE EXPERIENCE MUSICALE

Au cœur de "L'île aux mouettes", la musique accompagne les émotions du jeune garçon, guidant les lecteurs à travers une palette de sentiments : de la colère à la joie, en passant par la peur et le lâcher-prise.

Le musicien, figure sage et tutélaire, traduit ces émotions en mélodies, symbolisant la transition entre les différents états d'âme du personnage. Ce voyage musical illustre harmonieusement la croissance émotionnelle de l'enfant, ancrant profondément le récit dans le cœur du lecteur.



Marie LESEURRE

Autrice du spectacle.
Sophrologue et éducatrice spécialisée.



Aurélie GROLEAU

Metteure en scène du spectacle.
Comédienne-metteure en scène
et intervenante.



Jérémy MONDOLFO

Musicien du spectacle.
Musicien et régisseur d'orchestre.



Jean-Philippe PERDRIAU

Comédien et co-auteur du spectacle.
Comédien-metteur en scène,
accompagnateur éducatif et
intervenant.

06. L'ÉQUIPE

07. MÉDIATION CULTURELLE

UN PROJET QUI S'ADAPTE



Forte d'une solide expérience, Les kadors proposent 3 types d'échanges et d'interventions.

Chaque projet se construit selon les besoins. via un calendrier que nous établirons ensemble,

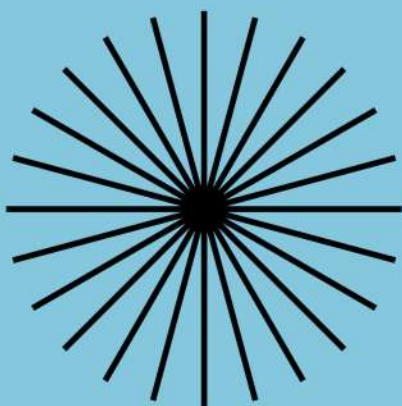
Le collectif vous propose une intervention pour chaque discipline :

1. **Sophrologie** : Apprendre à recevoir ses émotions et accéder au lâcher prise.
2. **Musique** : Expérimenter des instruments et/ou composer des morceaux simples.
3. **Théâtre** : découvrir le jeu d'acteur et/ou mettre en scène un spectacle.

Publics : Tous publics à partir de 3 ans

Durée : Selon les publics les séances peuvent s'étendre de 30 minutes à 1h.

Chacune de ces proposition est totalement adaptable, selon les intérêts ou temps forts,





Public : À partir de 3 ans

Durée : 30 minutes (estimation)

Jauge maximum estimée : 60

Conditions techniques : voir dossier technique (en cours d'écriture)

Production : "ioul musique"

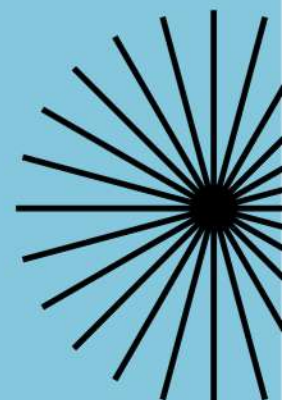
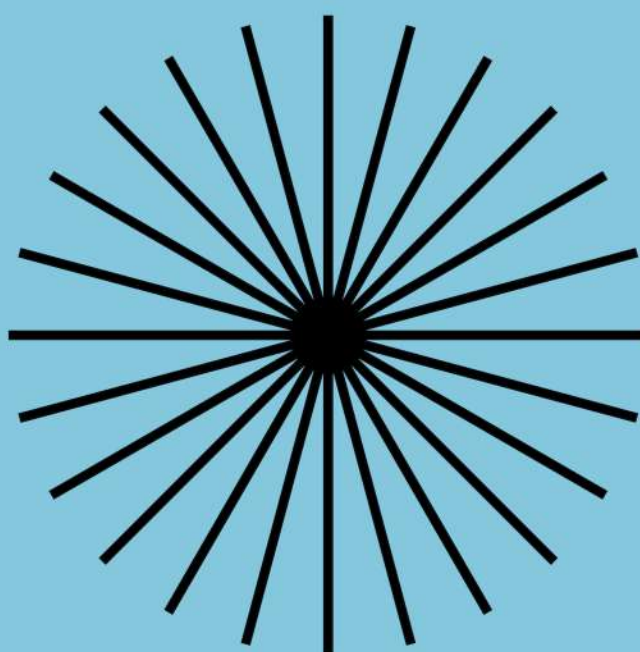
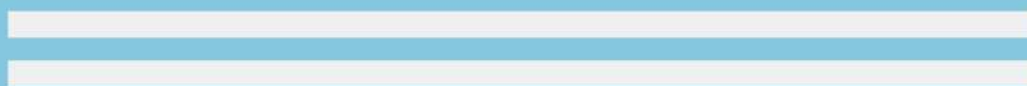
Chargée de production

Siret:50510836500022

Licence 2 /2-1022341

09. BUDGET

- 844 € TTC
(hors frais de déplacement et de location matériel)



CONTACT

41 rue Nationale, 49170 Saint Georges sur Loire
06.26.22.69.34
cieleskadors@gmail.com
www.leskadors.fr
www.facebook.com/theatreforum.cie
www.instagram.com/leskadors

